

# **Comparative Cultures: USA – Germany**

## **Kultur heißt vergleichen – USA und Deutschland**

### **(Dickinson College: German 340)**

Dozentin: Janine Ludwig

Wintersemester 2009/10  
Dienstag, 12-14 Uhr  
SFG 2010 (S)

#### **Seminar-Beschreibung**

In diesem Seminar wird es darum gehen, auf der Grundlage von Texten aus unterschiedlichen Bereichen das Bild vom jeweils anderen Land und seiner Kultur 'im Wandel der Zeiten' näher zu betrachten. Dazu sind wichtige Stationen in der Geschichte der deutsch-amerikanischen Beziehungen zu rekonstruieren und zu bewerten, um dann der Frage nachzugehen, in welcher Weise und auf welchen Feldern sich die beiden 'civilizations' und Kulturen gegenseitig beeinflusst haben. Im Besonderen wird sich zeigen, inwiefern Amerika seit jeher als das ‚Andere‘, d.h. als Gegenentwurf zur europäischen Kultur und Gesellschaft gesehen wurde – als Vorbild und Konkurrent, als Mythos und Studienobjekt, als Ziel von Wünschen und Träumen, aber auch von Angriffen und Ängsten. Wir untersuchen, wie sich die deutsche, später europäische Identität in Anlehnung an und in Abgrenzung von der amerikanischen entwickelt hat und noch immer entwickelt.

Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

#### **Seminar-Ziele**

Am Ende des Seminars

- werden Sie Ihr Wissen über die Geschichte des Kulturtransfers zwischen Deutschland und den USA erweitert haben;
- werden Sie auf Grund der Seminar-Diskussionen zwischen deutschen und amerikanischen KommilitonInnen die interkulturellen Differenzen beschreiben können;
- werden Sie in der Lage sein, 'die Perspektive zu wechseln'; d.h. besser einen anderen Standpunkt verstehen;
- (für Dickinson-StudentInnen): werden Sie sich in der deutschen Sprache – mündlich und schriftlich – besser ausdrücken können.

## Seminar-Anforderungen

### *Aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen: 20%*

Bei "German 340" handelt es sich nicht um eine Vorlesung, sondern um ein Seminar. Das bedeutet, dass Sie sich auf die Seminarsitzungen gründlich vorbereiten müssen, um dann mitdiskutieren zu können. Von Ihnen wird *aktive* Teilnahme erwartet.

### *Referat: 40%*

Von Ihnen wird erwartet, dass Sie einmal im Laufe des Semesters zu einem der vorgeschlagenen Themen ein Referat vortragen. Der mündliche Vortrag sollte 15-20 Minuten lang sein. Darüber hinaus wird erwartet, dass Sie in Ergänzung zu Ihrem Referat ein Handout schreiben. In diesem Handout sollen wesentliche Informationen zum Referat stehen und die Quellen, auf die Sie sich beziehen, angegeben werden.

Die Note für das Referat setzt sich wie folgt zusammen:

Thesenpapier/-blatt:	25%
Mündliche Bewertung:	75%

### *2 Klausuren: je 20%*

Dieses Seminar beinhaltet zwei Klausuren auf deutsch. Darin werden Sie anhand von klaren Fragen aufgefordert, die bisherigen Seminarergebnisse zusammenzufassen und zu den Themen selbst Stellung zu nehmen. Das heißt, es wird Fragen zur Darstellung von Fakten, also Wiedergabe von Wissen, aber auch wertende Fragen zur Formulierung eines Argumentes geben. Die erste Klausur wird während der Seminarzeit, also in 90 Minuten geschrieben; die zweite Klausur wird eine Heimklausur sein, für deren Bearbeitung Sie zwei Wochen Zeit haben.

Seminarplan <b>„Comparative Cultures: USA – Germany“</b>	
German 340 Dienstags 12-14 Uhr Dozentin: Dr. Janine Ludwig	
<b>20. Okt. 2009, 12:00</b>	<b>Sitzung: Seminarorganisation und Einführung in das Thema</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundvoraussetzungen der LV, Seminarablauf</li> <li>- Prüfungsleistungen</li> <li>- Einführung in das Thema: Stereotype und wechselseitige Vorurteile</li> </ul>
<b>27. Okt. 2009, 12:00</b>	Sitzung: Deutsche in Amerika (1): <b>Deutsche Immigration nach Amerika ab 1683</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pennsylvania Dutch</li> <li>- deutsche Besiedlung als kulturelle Kolonisierungsvision nach Conzen</li> <li>- Methodendiskussion</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u>                      Denk, Horst G.; Kenneth Rush (1983). "The German-American Tricentennial: Three Hundred Years of German Immigration to America, 1683 – 1983. Final Report of the Presidential Commission for the German-American Tricentennial to the President and Congress of the United States". <a href="http://usa.usembassy.de/etexts/ga-tricentennialreport.htm">http://usa.usembassy.de/etexts/ga-tricentennialreport.htm</a>. Retrieved on 7/27/2009, in English.                      Conzen, Kathleen Neils: Phantomlandschaften der Kolonisierung. Die Deutschen und die Entstehung des pluralistischen Amerika. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 31-45</p>
	<p><u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einwanderung in Pennsylvania</li> </ul> <p>u.a.: Yoder, Don: Die Pennsylvania-Deutschen. Eine dreihundertjährige Identitätskrise. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 65-88.                      Wandel, Joseph: The German Dimension of American History. Chicago 1979, pp. 1-32.</p>
<b>28. Okt. 2009, 14-15</b>	<b>Exkursion: Focke-Museum Bremen, Führung: Dr. Hofschien</b>
<b>03. Nov. 2009, 12:00</b>	Sitzung: Deutsche in Amerika (2): <b>Die Achtundvierziger</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfluss der Ideen der liberalen Achtundvierziger auf heutige amerikanische Werte</li> <li>- Kritische Diskussion der Bedeutung der Achtundvierziger für die Wahl Lincolns und für den Bürgerkrieg sowie der Deutsch-Amerikaner insgesamt für die USA – ‚traditionelle‘ Sicht von Wandel vs. ‚moderne‘ von Bergquist</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u></p>

	<p>Bergquist, James M.: Die Achtundvierziger: Katalysatoren deutsch-amerikanischer Politik. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 46-62. Available in English.</p> <p>Wandel, Joseph: The German Dimension of American History. Chicago 1979, pp. 81-94.</p> <p>Trommler, Frank (Hg.): Amerika und die Deutschen. Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte. Opladen 1986. Einleitung bis S. 12. Available in English.</p>
	<p>1. <u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme Deutscher auf beiden Seiten des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges und am Bürgerkrieg</li> </ul> <p>u.a.: Rosengarten, Joseph George: The German Soldier in the Wars of the United States. Philadelphia 1886.</p> <p>Lowell, Edward J.: The Hessians and the Other German Auxiliaries of Great Britain in the Revolutionary War. New York 1884.</p> <p>2. <u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hintergründe der Situation in Deutschland, d.h. der Revolution von 1848 und der in diesem Zusammenhang Ausgewanderten</li> </ul>
<b>04. Nov. 2009, ca. 9-16 Uhr</b>	<b>Exkursion zum „Auswandererhaus“ in Bremerhaven, Führung und Gespräch mit einem Experten</b>
<b>10. Nov. 2009, 12:00</b>	<b>Sitzung: Deutscher Blick auf Amerika als Sinnbild der Moderne (1): Das janusköpfige Amerika als Wunderland und Kapitalismusmaschine (1850-1920er)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedeutung des Modells Amerika für die deutsche Identität – in Anlehnung oder Abgrenzung</li> <li>- USA als Sinnbild von Industrialisierung, Kapitalismus, technischem Fortschritt, Kulturverfall, „jugendliche Nation“, Freiheit, Moderne usw.</li> <li>- Problematik der Begriffe „Amerikanismus“ und „Antiamerikanismus“</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u></p> <p>Weber, Max: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. [1904/05], vollst. Ausg. Hg. und eingeleitet von Dirk Kaesler, 2. durchgeseh. Aufl. München 2006, kurzer Auszug über Benjamin Franklin.</p> <p>Kürnberger, Ferdinand: Der Amerikamüde. [1855], Leipzig 1920, Anfang und Ende des 1. Kapitels.</p> <p>Freese, Peter: Kind Uncle or Hateful Big Brother? Some Reflections on the Spectre of 'Anti-Americanism.' In: Bredella, Lothar (Ed.): Mediating a Foreign Culture: The United States and Germany. Tübingen 1991, S. 62-80.</p>
	<p><u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutscher Blick auf Amerika um 1900</li> </ul> <p>z.B. Heimböckel, Dieter: Zivilisation auf dem Treibriemen: Die USA im Urteil der deutschen Literatur um und nach 1900. In: Becker: Mythos USA, S. 49-69.</p>
<b>17. Nov. 2009, 12:00</b>	<b>Sitzung: Deutscher Blick auf Amerika als Sinnbild der Moderne (2): Fortsetzung</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antiamerikanismus der Kulturkritik, Kultur vs. Zivilisation (Weber, Spengler)</li> <li>- Zeitliche Alterität der USA: Naturzustand/Goldenes Zeitalter/Primitivismus vs. Zukunft Europas (positiver Mythos der Westwanderung der Kultur oder negativer des Kulturverfalls)</li> <li>- Neue Welt als Projektionsfläche für Erscheinungen der zivilisatorischen Moderne</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u>                  Again: Freese, Peter: Kind Uncle or Hateful Big Brother?                  Heimböckel, Dieter: Zivilisation auf dem Treibriemen: Die USA im Urteil der deutschen Literatur um und nach 1900. In: Becker: Mythos USA, S. 49-69.</p>
	<p><u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Haltung und das Bild der Amerika-Deutschen im Ersten Weltkrieg</li> </ul> <p>Luebke, Frederick C.: Bonds of Loyalty: German Americans During World War I. 1974.                  Wüstenbecker, Katja: Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg. US-Politik und nationale Identitäten im Mittleren Westen. Stuttgart 2007.                  Wiedemann, Citera: Die Auswirkungen des Ersten Weltkrieges auf die deutsch-Amerikaner im Spiegel der [...]. Frankfurt a.M. 1993.</p>
<p><b>24. Nov. 2009, 12:00</b></p>	<p>Sitzung: Deutscher Blick auf Amerika als Sinnbild der Moderne (3): <b>Kaiserreich, Weimarer Republik, 3. Reich</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutscher Sonderweg vs. American Exceptionalism</li> <li>- Das deutsche Reich und die USA: Wettlauf um die Moderne</li> <li>- Die Weimarer Republik als Hoch-Zeit des „Amerikanismus“ in Deutschland</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u>                  Mauch, Christoph; Patel, Kiran Klaus: Wettlauf um die Moderne. Konkurrenz und Konvergenz. In: Mauch/Patel: Wettlauf, S. 9-26.                  Doerries, Reinhard R.: Kaiserreich und Republik. Deutsch-amerikanische Beziehungen vor 1917. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 353-366. Available in English.                  Schwabe, Klaus: Die Vereinigten Staaten und die Weimarer Republik. Das Scheitern einer ‚besonderen Beziehung‘. In: Ebd., S. 367-378. Available in English.</p>
	<p><u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das USA-Bild im 3. Reich</li> </ul> <p>u.a.: Maßolek, Inge: Das Amerikabild im „Dritten Reich“. In: von Thadden/Escudier: Mars und Venus, S. 49-64, siehe auch dortige Literaturangaben.                  Becker, Frank: Amerikanisierung im „Dritten Reich“? Wege und Irrwege der Moderne. In: Becker: Mythos USA, S. 151-171.                  Junker, Detlef: Franklin D. Roosevelt und die nationalsozialistische Bedrohung der USA. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 379-392.                  Weinberg, Gerhard L.: Von der Konfrontation zur Kooperation. Deutschland und die Vereinigten Staaten 1933-1949. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 393-405.</p>

01. Dez. 2009, 12-14	1. Teilklausur zu den Sitzungen vom 27.10. bis 24.11.2009
08. Dez. 2009, 12:00	Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (1): <b>Befreiung, Entnazifizierung, Besatzung, Luftbrücke</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politische und historische Einschätzungen zum deutsch-amerikanischen Verhältnis und zu den Maßnahmen der USA nach 1945</li> <li>- USA zwischen ‚hartem‘ und ‚weichem‘ Kurs gegenüber Dtl. (Maier)</li> <li>- Vom Feind zum Partner – Wandel in der amerikanischen Sicht auf Deutschland (Hermand)</li> <li>- Zwischen Misstrauen und Verehrung – deutsche Sichtweisen auf die amerikanischen Besatzer (Geyer)</li> </ul> <p><u>Texte für alle (all of them available in English):</u>                      Maier, Charles S.: Produktion und Rehabilitation. Die wirtschaftlichen Grundlagen der amerikanischen Förderung Westdeutschlands in der atlantischen Gemeinschaft der Nachkriegszeit. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 406-420.                      Hermand, Jost: Vom Nazismus zum NATOismus. Das westdeutsche Wandlungswunder im Spiegel der Luce-Presse. In: Ebd., S. 421-435.                      Geyer, Michael: Amerika in Deutschland. Amerikanische Macht und die Sehnsucht nach Sicherheit. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 155-187.</p> <p><u>Referat:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die USA als Besatzungsmacht in Deutschland nach 1945</li> </ul> <p>Hanrieder, Wolfram F.: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen in den Nachkriegsjahrzehnten. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 437-62.                      Koshar, Rudy: Deutschland als „Schmelztiegel“. Amerikanische und deutsche Interkulturen, 1945-1955. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 205-227.                      Schwabe, Klaus: Deutschlandpolitik als Integrationspolitik: Die USA und die Deutsche Frage 1945-1954. In: Friedrich, Wolfgang-Uwe (Hg.): Die USA und die Deutsche Frage 1945-1990, S. 105-128.</p>
08. Dez. 2009, 20:00	<b>Film: „Judgment at Nuremberg“ (1961, with Spencer Tracy, Burt Lancaster, Marlene Dietrich)</b>
15. Dez. 2009, 12:00	Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (2): <b>Elvis, Jeans und Coca Cola: (Pop-)Kulturelle Einflüsse der USA in Westdeutschland in den 50er-60er Jahren</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debatten um das Paradigma der „Amerikanisierung“, vs. „westernization“</li> <li>- Amerikanisierung „von oben“ (re-education) vs. „von unten“/„Selbst-Amerikanisierung“</li> <li>- Halbstarke, Jugendbewegung der 50er Jahre</li> <li>- Diskussion um den Topos „Stunde Null“ vs. Kontinuitäten</li> </ul>

	<p><u>Texte für alle:</u>                  Stephan, Alexander: Culture Clash? Die Amerikanisierung in der Bundesrepublik Deutschland. In: Stephan, Alexander; Vogt, Jochen (Hg.): America on my mind. Zur Amerikanisierung der deutschen Kultur seit 1945. München 2006, S. 29-50. Der gleiche Text auf Englisch: Stephan, Alexander: A Special German Case of Cultural Americanization. In: Stephan, Alexander (Ed.): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy, and Anti-Americanism after 1945. New York, Oxford 2006, pp. 69-88.                  Schildt, Axel: Zur sogenannten Amerikanisierung in der frühen Bundesrepublik – einige Differenzierungen. In: Koch, Lars (Hg.): Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960. Bielefeld 2007, S. 23-44.                  Maase, Kaspar: Establishing Cultural democracy. Youth, “Americanization,” and the Irresistible Rise of Popular Culture. In: Schissler, Hanna (Ed.): The Miracle Years. A Cultural History of West Germany, 1949-1968. Princeton 2001, pp. 428-450.                  Prowe, Diethelm: The „Miracle of the Political-Culture Shift. Democratization between Americanization and Conservative Reintegration. In: Ebd., pp. 451-467.</p>
	<p><u>Referat:</u>                  - Amerikanische Kultur in der BRD der 50er und 60er Jahre                  Poiger, Uta: A New „Western“ Hero? Reconstructing German Masculinity in the 1950s. In: Schissler: Miracle Years, pp. 412-427.                  Doering-Manteuffel, Anselm: Wie westlich sind die Deutschen? Amerikanisierung und Westernisierung im 20. Jahrhundert. Göttingen 1999, S. 34-58.</p>
<b>15. Dez. 2009, 20:00</b>	<b>Film: „Eins, zwei, drei“ (1961, Billy Wilder)</b>
	<b>Weihnachtsferien</b>
<b>05. Jan. 2010, 12:00</b>	<b>Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (3): Amerikakritik im Zuge der 68er-Bewegung</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichtliche und politische Hintergründe der 68er-Bewegung, Rekurs auf den Vietnam-Krieg</li> <li>- Anti-amerikanische Tendenzen wegen des Vietnam-Krieges vs. pro-amerikanische Tendenzen in den Protestformen sowie in der Solidarität mit dem „anderen Amerika“ (Bezug auf Protestbewegungen in den USA selbst)</li> </ul> <p><u>Text für alle:</u>                  Hermand, Jost: Die Kultur der Bundesrepublik Deutschland 1965-85. München 1988, Kapitel: Systemkritische Störungen (Der antiautoritäre Protest der Studenten, Revolte aus dem Untergrund etc.), S. 384-432.</p>
	<p><u>Referat:</u>                  - Ähnlichkeiten und Einflüsse der Studentenbewegungen in den USA und der BRD, Kritik der Studentenbewegung an den USA (Vietnam-Krieg, Iran: Schah Reza Pahlewi), Terrorismus u.a.: Horn, Gerd-Rainer: The Spirit of '68: Rebellion in Western Europe</p>

	<p>and North America, 1956 – 1976. Oxford 2007.                  Schmidtke, Michael: Der Aufbruch der jungen Intelligenz : die 68er Jahre in der Bundesrepublik und den USA. Frankfurt a.M. 2003.                  Gilcher-Holtey, Ingrid: Die 68er Bewegung : Deutschland, Westeuropa, USA. München 2001.                  Sowie weitere Bücher im Handapparat und in der Bibliothek unter a pol 085 ... sowie a hit 005 ...</p>
<b>05. Jan. 2010, 20:00</b>	<b>Film: „Der Baader-Meinhof-Komplex“ (D 2008,R.: Uli Edel, Buch: Bernd Eichinger, mit Moritz Bleibtreu, Martina Gedeck u.a.)</b>
<b>12. Jan. 2010, 12:00</b>	<p>Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (4):  <b>Amerikakritik und linke Aufklärungs- bzw. Kulturkritik: <i>Die Dialektik der Aufklärung</i></b></p>
	<p>- Diskussion um Massenkultur und Kulturindustrie</p> <p><u>Text für alle:</u>                  Auszug aus der <i>Dialektik der Aufklärung/Dialectic of Enlightenment</i> (Horkheimer/Adorno) – Kapitel über die Kulturindustrie. Available in English</p>
	<p><u>Referat:</u></p> <p>- Zum Gesamtkonzept der Dialektik der Aufklärung bzw. der Kritischen Theorie</p> <p>Text: Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W.: <i>Dialektik der Aufklärung</i>. Fischer Erstausg. 1944.</p>
<b>19. Jan. 2010, 12:00</b>	<p>Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (5):  <b>Amerikabild in der DDR, offiziell und inoffiziell</b></p>
	<p><u>Texte für alle:</u>                  Wicke, Peter: Rock 'n' Roll im Stadtpark. The German Dimension of American History. Chicago 1979. Von einer unerlaubten Vision in den Grenzen des Erlaubten. In: Hörnigk: <i>Jeans, Rock</i>, S.61-79.                  Haury, Thomas: Die „Dollarkönige.“ Der Antiamerikanismus der DDR. In: von Thadden/Escudier: <i>Mars und Venus</i>, S. 65-85.                  Kurze einführende Texte:                  Jaraus, Konrad: Die USA und die DDR. In: Balbier, Uta A.; Rösch, Christiane (Hg.): <i>Umworbener Klassenfeind. Das Verhältnis der DDR zu den USA</i>. Berlin 2006, S. 26-31.                  Wierling, Dorothee: <i>Amerikabilder in der DDR</i>. In: Ebd., S. 32-38.</p>
	<p>1. <u>Referat:</u></p> <p>- Die offizielle Darstellung Amerikas in der DDR</p> <p>Kolitsch, Thomas: The Monotony of the Yeah, Yeah, Yeah – Official Ways of Dealing with Western Popular Music in the GDR. In: Herrmann, Sebastian M. et al (Ed.): <i>Ambivalent Americanizations. Popular and Consumer Culture in Central and Eastern Europe</i>. Heidelberg 2008, pp. 51-62.                  Hamilton, Daniel: Ferne Sterne: Die Beziehungen der USA zur DDR 1974-1990. In: Friedrich, Wolfgang-Uwe (Hg.): <i>Die USA und die Deutsche Frage 1945-1990</i>, S. 259-279.                  Giovanopoulos, Anna-Christina: Amerikanische Literatur und Verlagspolitik. In: Hörnigk: <i>Jeans, Rock</i>, S. 177-191.</p> <p>2. <u>Referat:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die subversive Wirkung der amerikanischen (Pop-) Kultur in der DDR</li> </ul> <p>Kramer, Karen Ruoff: Blauhemd und Bluejeans in Filmen der DEFA. In: Hörnigk: Jeans, Rock, S. 129-154.</p> <p>Schmieding, Leonard: Of Windmills, Headspins, Powermoves: Hiphop in the GDR 1983-1989. In: Herrmann: Ambivalent Americanizations, pp. 65-85.</p> <p>Sowie die Bücher:          Balbier, Uta A.; Rösch, Christiane (Hg.): Umworbener Klassenfeind. Das Verhältnis der DDR zu den USA. Berlin 2006.          Hörnigk, Therese; Stephan, Alexander (Hg.): Jeans, Rock &amp; Vietnam. Amerikanische Kultur in der DDR. Berlin 2002.          Jarausch, Kurt; Siegrist, Hannes (Hg.): Amerikanisierung und Sowjetisierung in Deutschland 1945-1970. Frankfurt a.M. 1997.          Sowie weitere Bücher im Projektapparat P03 Ludwig.</p>
<b>19. Jan. 2010</b>	<b>2. Teilklausur (Heimklausur) zu den Sitzungen vom 01.12. bis 19.01.2010</b>
<b>20. Jan. 2010, 20:00</b>	<b>Stück zur Wende: „Blühende Landschaften“ im Theater Bremen</b>
<b>26. Jan. 2010, 12:00</b>	Sitzung: Die USA in Deutschland nach 1945 (6): <b>Zusammenfassung „Amerikanisierung“</b>
	<u>Text für alle:</u> Becker, Frank: Amerikabild und „Amerikanisierung“ im Deutschland des 20. Jahrhunderts – ein Überblick. In: Becker: Mythos USA, S. 19-41.
<b>28 Jan. 2010</b>	<b>2. Teilklausur zu den Sitzungen vom 01.12. bis 19.01. abzugeben</b>
<b>02. Feb. 2010, 12:00</b>	Sitzung: Das deutsch-amerikanische Verhältnis heute <b>Der 11. September, der Irakkrieg und die Folgen – „Change“ durch Obama?</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spannungen im deutsch-amerikanischen Verhältnis: Umwelt (Kyoto-Protokoll), Todesstrafe, Folter, genmanipulierte Lebensmittel, War on Terror, Irakkrieg</li> <li>- Zeitungs-/Mediananalyse, Abschlussdiskussion</li> </ul> <p><u>Texte für alle:</u>          Kagan, Robert: Power and Weakness. Why the United States and Europe see the world differently. In: Policy Review No. 113 (Hoover Institution, Stanford University), June/July 2002.          Riecker, Joachim: Amerika, das neue Rom? In: von Thadden/Escudier: Mars und Venus, S. 133-139.</p>
	<u>Referat:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertreten jeweils die US-amerikanische und deutsche Position im Debate-Club style</li> </ul> u.a. Kagan, Robert: Of Paradise and Power: America and Europe in the New World Order, 2003.
<b>02. Feb. 2010</b>	<b>Klausur wird zurückgegeben und Abschlussnote erteilt</b>

## **Verpflichtende Lektüre:**

### *Wichtige Sammelbände:*

- Becker: Mythos USA. „Amerikanisierung“ in Deutschland seit 1900. Frankfurt a.M.; New York 2006. Im Folgenden: Becker: Mythos USA.
- Hörnigk, Therese; Stephan, Alexander (Hg.): Jeans, Rock & Vietnam. Amerikanische Kultur in der DDR. Berlin 2002. Im Folgenden: Hörnigk: Jeans, Rock.
- Mauch, Christoph; Patel, Kiran Klaus: Wettlauf um die Moderne. Die USA und Deutschland 1890 bis heute. München 2008. Im Folgenden: Mauch/Patel: Wettlauf.
- Trommler, Frank (Hg.): Amerika und die Deutschen. Bestandsaufnahme einer 300jährigen Geschichte. Opladen 1986. Im Folgenden: Trommler: Amerika und die Deutschen. In English: Trommler, Frank; McVeigh, Joseph (eds): America and the Germans: An Assessment of a Three-Hundred-Year History. Philadelphia 1985.
- Trommler, Frank; Shore, Elliott (Hg.): Deutsch-Amerikanische Begegnungen. Konflikt und Kooperation im 19. und 20. Jahrhundert. Stuttgart, München 2001. Im Folgenden: Trommler/Shore: Begegnungen. In English: Trommler, Frank; Shore, Elliott (Eds.): The German-American Encounter. Conflict and Cooperation between Two Cultures 1800-2000. New York, Oxford: Berg-hahn Books, 2001.

### *Zu lesende Artikel:*

- Becker, Frank: Amerikabild und „Amerikanisierung“ im Deutschland des 20. Jahrhunderts – ein Überblick. In: Becker: Mythos USA, S. 19-49.
- Bergquist, James M.: Die Achtundvierziger: Katalysatoren deutsch-amerikanischer Politik. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 46-62.
- Conzen, Kathleen Neils: Phantomlandschaften der Kolonisierung. Die Deutschen und die Entstehung des pluralistischen Amerika. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 31-45.
- Denk, Horst G.; Kenneth Rush (1983). "The German-American Tricentennial: Three Hundred Years of German Immigration to America, 1683 – 1983. Final Report of the Presidential Commission for the German-American Tricentennial to the President and Congress of the United States." <http://usa.usembassy.de/etexts/ga-tricentennialreport.htm>. Retrieved on 7/27/2009.
- Doerries, Reinhard R.: Kaiserreich und Republik. Deutsch-amerikanische Beziehungen vor 1917. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 353-366. Available in English.
- Freese, Peter: Kind Uncle or Hateful Big Brother? Some Reflections on the Spectre of 'Anti-Americanism.' In: Bredella, Lothar (Ed.): Mediating a Foreign Culture: The United States and Germany. Tübingen 1991, S. 62-80.
- Geyer, Michael: Amerika in Deutschland. Amerikanische Macht und die Sehnsucht nach Sicherheit. In: Trommler/Shore: Begegnungen, S. 155-187.
- Haury, Thomas: Die „Dollarkönige.“ Der Antiamerikanismus der DDR. In: von Thadden, Rudolf; Escudier, Alexandre (Hg.): Amerika und Europa. Mars und Venus? Das Bild Amerikas in Europa. Göttingen 2004, S. 65-85.
- Heimböckel, Dieter: Zivilisation auf dem Treibriemen: Die USA im Urteil der deutschen Literatur um und nach 1900. In: Becker: Mythos USA, S. 49-69.
- Hermund, Jost: Vom Nazismus zum NATOismus. Das westdeutsche Wandlungswunder im Spiegel der Luce-Presse. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 421-435.
- Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W.: Die Dialektik der Aufklärung (The Dialectics of Enlightenment) – Kapitel über die Kulturindustrie. [1944], Frankfurt a.M. 2006.
- Jaraus, Konrad: Die USA und die DDR. In: Balbir, Uta A.; Rösch, Christiane (Hg.): Umworbener Klassenfeind. Das Verhältnis der DDR zu den USA. Berlin 2006, S. 26-31.

- Kramer, Karen Ruoff: Blauhemd und Bluejeans in Filmen der DEFA. In: Hörnigk: Jeans, Rock, S. 129-154.
- Kürnberger, Ferdinand: Der Amerikamüde. [1855], Leipzig 1920, Anfang und Ende des 1. Kapitels.
- Maase, Kaspar: Establishing Cultural democracy. Youth, "Americanization," and the Irresistible Rise of Popular Culture. In: Schissler, Hanna (Ed.): The Miracle Years. A Cultural History of West Germany, 1949-1968. Princeton 2001, pp. 428-450.
- Maier, Charles S.: Produktion und Rehabilitation. Die wirtschaftlichen Grundlagen der amerikanischen Förderung Westdeutschlands in der atlantischen Gemeinschaft der Nachkriegszeit. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 406-420. Available in English.
- Mauch, Christoph; Patel, Kiran Klaus: Wettlauf um die Moderne. Konkurrenz und Konvergenz. In: Mauch/Patel: Wettlauf, S. 9-26.
- Prowe, Diethelm: The „Miracle of the Political-Culture Shift. Democratization between Americanization and Conservative Reintegration. In: Schissler, Hanna (Ed.): The Miracle Years. A Cultural History of West Germany, 1949-1968. Princeton 2001, pp. 451-467.
- Riecker, Joachim: Amerika, das neue Rom? In: von Thadden, Rudolf; Escudier, Alexandre (Hg.): Amerika und Europa. Mars und Venus? Das Bild Amerikas in Europa. Göttingen 2004, S. 133-139.
- Schildt, Axel: Zur sogenannten Amerikanisierung in der frühen Bundesrepublik – einige Differenzierungen. In: Koch, Lars (Hg.): Modernisierung als Amerikanisierung? Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945-1960. Bielefeld 2007, S. 23-44.
- Schwabe, Klaus: Die Vereinigten Staaten und die Weimarer Republik. Das Scheitern einer ‚besonderen Beziehung‘. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 367-378. Available in English.
- Stephan, Alexander: Culture Clash? Die Amerikanisierung in der Bundesrepublik Deutschland. In: Stephan, Alexander; Vogt, Jochen (Hg.): America on my mind. Zur Amerikanisierung der deutschen Kultur seit 1945. München 2006, S. 29-50. Der gleiche Text auf Englisch: Stephan, Alexander: A Special German Case of Cultural Americanization. In: Stephan, Alexander (Ed.): The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy, and Anti-Americanism after 1945. New York, Oxford 2006, pp. 69-88.
- Weber, Max: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. [1904/05], vollständige Ausgabe. Hg. und eingeleitet von Dirk Kaesler, 2. durchgeseh. Aufl. München 2006, 2-seitiger Auszug über Benjamin Franklin.
- Wicke, Peter: Rock 'n' Roll im Stadtpark. The German Dimension of American History. Chicago 1979. Von einer unerlaubten Vision in den Grenzen des Erlaubten. In: Hörnigk: Jeans, Rock, S.61-79.
- Wierling, Dorothee: Amerikabilder in der DDR. In: Jarausch, Konrad: Die USA und die DDR. In: Balbier, Uta A.; Rösch, Christiane (Hg.): Umworbener Klassenfeind. Das Verhältnis der DDR zu den USA. Berlin 2006, S. 32-38.

### Weiterführende Literatur:

- Becker, Frank: Amerikanisierung im „Dritten Reich“? Wege und Irrwege der Moderne. In: Becker: Mythos USA, S. 151-171.
- Doering-Manteuffel, Anselm: Wie westlich sind die Deutschen? Amerikanisierung und Westernisierung im 20. Jahrhundert. Göttingen 1999, S. 34-58.
- Giovanopoulos, Anna-Christina: Amerikanische Literatur und Verlagspolitik. In: Hörnigk: Jeans, Rock, S. 177-191.
- Hamilton, Daniel: Ferne Sterne: Die Beziehungen der USA zur DDR 1974-1990. In: Friedrich, Wolfgang-Uwe (Hg.): Die USA und die Deutsche Frage 1945-1990, S. 259-279.
- Hanrieder, Wolfram F.: Die deutsch-amerikanischen Beziehungen in den Nachkriegsjahrzehnten. In: Trommler: Amerika und die Deutschen, S. 437-62.

- Herrmann, Sebastian M. et al (Ed.): *Ambivalent Americanizations. Popular and Consumer Culture in Central and Eastern Europe*. Heidelberg 2008.
- Junker, Detlef: Franklin D. Roosevelt und die nationalsozialistische Bedrohung der USA. In: Trommler: *Amerika und die Deutschen*, S. 379-392.
- Koshar, Rudy: Deutschland als „Schmelztiegel“. Amerikanische und deutsche Interkulturen, 1945-1955. In: Trommler/Shore: *Deutsch-amerikanische Begegnungen*, S. 205-227.
- Kytle, Ethan J.: Images of Germany in American Literature. In: *Journal of American History*, December 2007.
- Lowell, Edward J.: *The Hessians and the Other German Auxiliaries of Great Britain in the Revolutionary War*. New York 1884.
- Luebke, Frederick C.: *Bonds of Loyalty: German Americans During World War I*. 1974.
- Luebke, Frederick C.: *Germans in the New World*. Urbana: University of Illinois Press 1990.
- Kolitsch, Thomas: The Monotony of the Yeah, Yeah, Yeah – Official Ways of Dealing with Western Popular Music in the GDR. In: Herrmann, Sebastian M. et al (Ed.): *Ambivalent Americanizations. Popular and Consumer Culture in Central and Eastern Europe*. Heidelberg 2008, pp. 51-62.
- Kagan, Robert. *Of Paradise and Power: America and Europe in the New World Order*, 2003.
- Kramer, Karen Ruoff: Blauhemd und Bluejeans in Filmen der DEFA. In: Hörnigk: *Jeans, Rock*, S. 129-154.
- Marßolek, Inge: Das Amerikabild im „Dritten Reich“. In: von Thadden, Rudolf; Escudier, Alexandre (Hg.): *Amerika und Europa. Mars und Venus? Das Bild Amerikas in Europa*. Göttingen 2004, S. 49-64.
- Meyer, Martin: *Nachkriegsdeutschland im Spiegel amerikanischer Romane der Besatzungszeit...* Tübingen 1994.
- Pochmann, Henry A.; Schultz, Arthur R.: *German Culture in America, 1600–1900: Philosophical and Literary Influences*. University of Wisconsin Press 1957.
- Poiger, Uta: A New „Western“ Hero? Reconstructing German Masculinity in the 1950s. in: Schissler, pp. 412-427.
- Rosengarten, Joseph George: *The German Soldier in the Wars of the United States*. Philadelphia 1886.
- Schissler, Hanna (Ed.): *The Miracle Years. A Cultural History of West Germany, 1949-1968*. Princeton 2001.
- Schmieding, Leonard: Of Windmills, Headspins, Powermoves: Hiphop in the GDR 1983-1989. In: Herrmann, Sebastian M. et al (Ed.): *Ambivalent Americanizations. Popular and Consumer Culture in Central and Eastern Europe*. Heidelberg 2008, pp. 65-85.
- Schmidt, Georg: Als Bremen amerikanisch war. Zwischen Krieg und Wirtschaftswunder. Bilder von 1945 bis 1950. Bremen 1989/1992.
- Schwabe, Klaus: Deutschlandpolitik als Integrationspolitik: Die USA und die Deutsche Frage 1945-1954. In: Friedrich, Wolfgang-Uwe (Hg.): *Die USA und die Deutsche Frage 1945-1990*, S. 105-128.
- Tatlock, Lynne; Erlin, Matt (eds): *German Culture in Nineteenth-Century America: Reception, Adaptation, Transformation*. 2005.
- von Thadden, Rudolf; Escudier, Alexandre (Hg.): *Amerika und Europa. Mars und Venus? Das Bild Amerikas in Europa*. Göttingen 2004.
- Wandel, Joseph: *The German Dimension of American History*. Chicago 1979.
- Weinberg, Gerhard L.: Von der Konfrontation zur Kooperation. Deutschland und die Vereinigten Staaten 1933-1949. In: Trommler: *Amerika und die Deutschen*, S. 393-405.
- Wiedemann, Citera: *Die Auswirkungen des Ersten Weltkrieges auf die deutsch-Amerikaner im Spiegel der [...] Frankfurt a.M.* 1993.
- Wüstenbecker, Katja: *Deutsch-Amerikaner im Ersten Weltkrieg. US-Politik und nationale Identitäten im Mittleren Westen*. Stuttgart 2007.
- Yoder, Don: Die Pennsylvania-Deutschen. Eine dreihundertjährige Identitätskrise. In: Trommler: *Amerika und die Deutschen*, S. 65-88.